

Fondazione
Museo storico
del Trentino

leGallerie Trento



Rewinding the Great War

**La cultura visiva e il Centenario
del primo conflitto mondiale**

Convegno

17-19 Maggio 2018

Le Gallerie, Piedicastello - Trento

Ente organizzatore:

Fondazione Museo storico del Trentino



Rewinding the Great War

PROGRAMMA

17 MAGGIO 2018

- 10.00 **Introduzione dei lavori**
Giuseppe Ferrandi (Direttore Fondazione Museo storico del Trentino)
- 10.30 **Keynote talk**_Introduce: Giaime Alonge
Pierre Sorlin (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3):
Incontrare la Grande Guerra sullo schermo
- 11.30 **Keynote talk**_Introduce: Barbara Bracco
Nicola Labanca (Università degli Studi di Siena):
Rifrazioni storiografiche da Centenario
- 12.30 Pausa pranzo
- 14.30 **IL RACCONTO DI FINZIONE AL CINEMA E IN TELEVISIONE**
Coordina: Luca Mazzei
Sara Zanatta (Fondazione Museo storico del Trentino): **Una serialità senza guerra: il Centenario della fiction televisiva europea**
Carlo Greppi (Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti"): **Traumi seriali: il caso Peaky Blinders (2013-2018)**
Aleksandar Janković (Università di Belgrado): **Ideological Turmoil: The Great War in the Serbian Film**
Alessandro Faccioli (Università degli Studi di Padova): **Una guerra bestiale**
- 17.00 Pausa caffè
- 17.15 **Presentazione del libro**_Discute: Barbara Bracco
Quinto Antonelli: **CENTO ANNI DI GRANDE GUERRA: CERIMONIE, MONUMENTI, MEMORIE E CONTROMEMORIE** (Donzelli, 2018)
- 18.15 **Visita alla mostra**_A cura di: Lorenzo Gardumi
L'ULTIMO ANNO: 1917-1918 (presso la Galleria Nera)

18 MAGGIO 2018

- 9.30 **PUBLIC HISTORY (PRIMA PARTE)**_Coordina: Giaime Alonge
Carlo Stacciari (Università degli Studi di Genova): **Copertine di libri come medium nella costruzione di memorie e contromemorie della Grande Guerra**
Luca Mazzei (Università di Roma Tor Vergata): **Mostrare, riusare, a volte ricostruire: la Grande Guerra e il documentario al tempo del Centenario**
Giuseppe Giannotti (Rai Storia): **La Rai per il Centenario**
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **ALLESTIRE LA GRANDE GUERRA**_Coordina: Silvio Alovio
Giuseppe Ferrandi (Fondazione Museo storico del Trentino): **La Grande Guerra nei percorsi espositivi del Centenario a Le Gallerie di Trento**
Sarah Pesenti Campagnoni (Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti - Fondazione Milano): **Al Fronte_La Grande Guerra in scena nel Tempio del Cinema**
Barbara Bracco (Università degli Studi di Milano Bicocca): **Milano e la prima guerra mondiale. 1917-1919. Un percorso espositivo, Palazzo Morando, Milano marzo-luglio 2018**
- 13.00 Pausa pranzo
- 15.00 **PUBLIC HISTORY (SECONDA PARTE)** _Coordina: Barbara Bracco
Paolo Caneppele (Österreichisches Filmmuseum, Wien): **La Grande Guerra in internet. Pratiche di presentazione**
Oliver Janz (Freie Universität Berlin): **1914-1918-online. A Global Publication Project in the Digital Age**
Gustavo Corni (Università degli Studi di Trento): **www.lagrandeguerrapiu100.it. Un approccio digitale**
Raffaello Doro (Università degli Studi della Tuscia): **Il Centenario della Grande Guerra tra iniziative editoriali e divulgazione pubblica**
- 16.30 Pausa caffè
- 17.00 **Tavola rotonda**_Coordina: Sila Berruti
LE TELEVISIONI EUROPEE E IL CENTENARIO DELLA GRANDE GUERRA
Intervengono: Annette Koehler (ZDF), François Montpellier (Imagin Color), Gvozden Sarac (RTRS TV), Federico Schiavi (Rai), Roland Sejko (Istituto Luce), Declan Smith (BBC), Sladjana Zaric (RTS Serbia)

19 MAGGIO 2018

- 10.00 **GIOCHI E FUMETTI**_Coordina: Sara Zanatta
Giaime Alonge (Università degli Studi di Torino): **Grande Guerra e gioco da tavolo, dalla nascita del wargame al Centenario**
Riccardo Fassone (Università degli Studi di Torino): **La guerra ingiocabile. Sugli approcci ludici alla prima guerra mondiale**
Matteo Pollone (Università degli Studi di Torino): **Dentro l'uomo, dentro la Guerra. Dieci anni di prima guerra mondiale a fumetti**
- 11.30 **Conclusione dei lavori**
Giuseppe Ferrandi (Fondazione Museo storico del Trentino)
- 11.45 Pausa caffè
- 12.00 **Urban game**_Designer: Giaime Alonge, Riccardo Fassone, Mauro Salvador
UN CODICE DI TRINCEA
I/le partecipanti, divisi in squadre, si misurano con la crittografia. Il gioco, della durata di un'ora circa e aperto a tutti/e, intende dare vita a una riflessione sull'utilizzo delle tecnologie di telecomunicazione durante la Grande Guerra.
- Info:**
Fondazione Museo storico del Trentino
Tel. 0461 230482
www.museostorico.it
convegnograndeguerra@museostorico.it

La partecipazione al convegno è valida ai fini dell'aggiornamento professionale dei docenti della scuola della Provincia autonoma di Trento e come seminario di credito per gli studenti di Sociologia e di Studi Internazionali (CFU: 1)